

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей»**

**МАОУ «Лицей»**

**Принята**

на заседании кафедры  
учителей начальных классов  
от «31» августа 2023г. №4

**Утверждена**  
приказом директора  
от «31» августа 2023г. № 113



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Название учебного предмета:** Изобразительное искусство

**Класс:** 1

**Количество часов в неделю/год:** 1/33

Составители: Грязнова С.А., Долгушина Е.Е.,  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной категории

г. Тобольск, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			resh.edu.ru
2	Ты украшаешь	9			resh.edu.ru
3	Ты строишь	8			resh.edu.ru
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1				resh.edu.ru
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1				resh.edu.ru
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1				resh.edu.ru
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1				resh.edu.ru
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1				resh.edu.ru
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1				resh.edu.ru
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1				resh.edu.ru
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1				resh.edu.ru
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки.	1				resh.edu.ru
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1				resh.edu.ru

11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1				resh.edu.ru
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1				resh.edu.ru
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1				resh.edu.ru
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1				resh.edu.ru
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1				resh.edu.ru
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1				resh.edu.ru
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1				resh.edu.ru
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1				resh.edu.ru
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1				resh.edu.ru
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1				resh.edu.ru
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1				resh.edu.ru

22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1				resh.edu.ru
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1				resh.edu.ru
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1				resh.edu.ru
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1				resh.edu.ru
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1				resh.edu.ru
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1				resh.edu.ru
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1				resh.edu.ru
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1				resh.edu.ru
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1				resh.edu.ru
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или	1				resh.edu.ru



	Paint net. Создание и обсуждение фотографий					
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1				resh.edu.ru
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1				resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

