

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей»

МАОУ «Лицей»

Принята

на заседании кафедры
учителей начальных классов
от «31» августа 2023г. №4

Утверждена
приказом директора
от «31» августа 2023г. № 113



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название учебного предмета: Литературное чтение

Класс: 1

Количество часов в неделю/год: 4/132

Составители: Грязнова С.А., Долгушина Е.Е.,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Тобольск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской

литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие

направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» .

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения,

его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» .

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» .

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева .). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» .

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»
И. П. Токмакова "Мы играли в хохотушки", И. М. Пивоварова "Кулинаки-пулинаки".

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/
2.3	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/

2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru/
2.6	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				
2	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				
3	Предложение и слово. Моделирование.	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Россия - Родина моя. С.Д. Дрожжин "Привет".	1				

5	Ударение.	1				
6	Выделение звуков в слове.	1				
7	Проведение звукового анализа слова.	1				
8	Слушание литературного произведения о Родине. Край родной на век любимый. Е.В. Серова "Мой дом".	1				
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости.	1				
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.	1				
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова.	1				
12	Слушание литературного произведения о природе. Люби всё живое. И.С Соколов-Микитов "Русский лес».	1				
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове.	1				
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук а.	1				
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук о.	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и. Звук и.	1				
17	Знакомство с буквой ы. Звук ы.	1				
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук у.	1				
19	Слушание литературного произведения о родной природе. О братьях наших	1				

	меньших. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы".					
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки н, н'.	1				
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки с, с'.	1				
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки к, к'.	1				
23	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к.	1				
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Звуки т, т'.	1				
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Звуки л, л'.	1				
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Звуки р, р'.	1				
27	Отработка навыка чтения слов с изученными буквами. Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1				
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Звуки в, в'.	1				
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки й'э, э	1				
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Звуки п, п'.	1				

31	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Звуки м, м'	1				
32	Отработка навыка чтения слов с изученными буквами. Слушание литературного произведения о детях. В.К.Железников "История с азбукой"	1				
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки з, з'	1				
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Звуки б, б'	1				
36	Закрепление знаний о буквах Б, б	1				
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Звуки д, д'	1				
38	Закрепление знаний о буквах Д, д	1				
39	Проведение звукового анализа слов с изученными буквами	1				
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки й'а, 'а.	1				
41	Двойная роль букв Я, я.	1				
42	Отработка навыка чтения слов с изученными буквами. Слушание литературного произведения. Литературная сказка. В.Г.Сутеев "Дядя Миша".	1				

43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Звуки г, г'	1				
44	Закрепление знаний о буквах Г, г	1				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук ч'	1				
46	Закрепление знаний о буквах Ч, ч. Сочетания ЧА-ЧУ	1				
47	Знакомство с буквой ь	1				
48	Буква ь как показатель мягкости согласных звуков	1				
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Звук ш	1				
50	Закрепление знаний о буквах Ш, ш	1				
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Звук ж	1				
52	Буквы Ж, ж. Сочетания ЖИ-ШИ	1				
53	Отработка навыка чтения предложений, небольших текстов. Слушание литературного произведения. Литературная сказка. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колбочий бок".	1				
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки й'о, 'о.	1				
55	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё.	1				

56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Звук й'.	1				
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Звуки х, х'.	1				
58	Закрепление знаний о буквах Х, х.	1				
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Звуки й'у, 'у	1				
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Звук ц	1				
62	Закрепление знаний о буквах Ц, ц	1				
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Звук э	1				
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук щ'	1				
66	Закрепление знаний о буквах Щ, щ. Сочетания ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА	1				
67	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звуки ф, ф'	1				
69	Знакомство с буквой ь	1				

70	Закрепление знаний о буквах ъ, ь	1				
71	Отработка навыка чтения. Русский алфавит	1				
72	Отработка навыка чтения. Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1				
73	Отработка навыка чтения. Функция букв ъ, ь	1				
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений	1				
75	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1				
76	Отработка навыка чтения. Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1				
77	Выразительное чтение на материале стихотворений	1				
78	Выразительное чтение на материале небольших текстов	1				
79	Отработка техники чтения	1				
80	Отработка навыка чтения. Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Ёлка"	1				
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				

82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведения Е.И. Чарушина "Волчишко"	1				
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова "Всеу своё время", "Лиса-плясунья"	1				
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения М. Пришвин "Беличья память"	1				
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				

91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. В. Драгунский "Заколдованная буква" Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам "Дочь- семилетка"	1				
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом"	1				
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере	1				

	произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»					
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказа К.Д.Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому"	1				
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1				
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища»	1				
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний»	1				
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				

108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама»	1				
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине»	1				
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму»	1				
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны А.Н. Плещеев "Ласточка примчалась", А.Н. Плещеев "Травка зеленеет"	1				
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают. И.П.	1				

	Токмакова "Ручей", "Весна", М.Пришвин "Жаркий час".					
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине . В. Орлов "Родное", В.А. Степанов "Что мы Родиной зовём?", "Герб России", "Флаг России"	1				
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение Н.М. Артюхова "Саша-дразнилка"	1				
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1				
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1				
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных Д.И. Тихомиров "Находка"	1				
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших:	1				

	бережное отношение к животным С.В. Михалков "Трезор",					
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж"	1				
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Н.И. Сладкова "Лисица и Ёж"	1				
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного В.Д. Берестов "Лягушата", научно-познавательный текст "Лягушки"	1				
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку»	1				
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1				
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире И.П. Токмакова "Мы играли в хохотушки", И.М. Пивоварова "Кулинаки-пулинаки"	1				
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				

130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1				
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		