

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей»  
(МАОУ «Лицей»)**

ПРИНЯТО

на заседании кафедры  
учителей начальных классов  
от 25.08.2016г. № 4



УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МАОУ «Лицей»  
от 31.08.2016г. № 111

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
начального общего образования  
«Английский с удовольствием»  
на 2016-2017 учебный год**

Количество часов в год: 68 часов

Количество часов в неделю: 2 часа

**разработал:**

Муравьева Татьяна Викторовна,  
учитель английского и немецкого языков

г.Тобольск, 2016г.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Английский с удовольствием»**

**Личностными** результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- Осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества;
- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Установка на здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям

**Метапредметными** результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средств ее осуществления;
- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- Освоение начальной формы познавательной и личностной рефлексии;
- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т.д.)

**Предметными** результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей, освоение правил речевого и неречевого поведения; Расширение лингвистического кругозора.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год (68 часов)

Вводный курс «Учись – играя!».

### Раздел 1. Давайте познакомимся! (17 часов)

Речевой материал /предметное содержание речи	Приветствия и прощание. Знакомство. Простейшие сведения о себе (возраст, из какой страны родом.) Некоторые страны. Счёт до 10. Вопрос «Как дела?» и ответ на него.
Языковой материал	28 ЛЕ I, am, hi, bye, yes, no, are, you, who, six, seven, how, old, Russia, America, from, Great Britain, Africa, where, he, she, is, name, my, what, your, his, her
Грамматический материал	Личные местоимения: I, you, he, she Притяжательные местоимения: my, his, her Глаголы связки: am, is, are Вопросы: who, how old, what, where.
Познавательный/ страноведческий аспект	Языки мира. Англоговорящие страны. Значение английского языка. Великобритания на карте, флаг Великобритании. Имена английских девочек и мальчиков. Винни-Пух и Пятачок – герои английской книги.
Наглядность/ оборудование	Куклы, карта мира, флаги России и Великобритании, изображения Винни-Пуха и Пятачка, презентация «Великобритания» для 1 класса.

Давайте познакомимся! (17 часов)		
№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1
2	Начальная диагностика.	1
3	Знакомство. Приветствие и прощание.	1
4	Знакомство. Имя, фамилия, возраст.	1
5	Знакомство. Рассказ о себе.	1
6	Знакомство. Моя семья	1
7	Как дела? Новый ученик.	1
8	Как дела? Откуда ты? (названия стран и национальностей)	2
9	Как дела? Счет 0-10	1
10	Личные местоимения.	1
11	Притяжательные местоимения	1
12	Глагол связка to be.	2
13	Вопросы: who, how old, what, where.	2
14	Презентация «Великобритания»	1

## Раздел 2. Семья. (18 часов)

Речевой материал /предметное содержание речи	Рассказ о своей семье или семье своего друга. Выражение отношения к друзьям и близким.
Языковой материал	ЛЕ: 22 Have/has got, mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother, aunt, uncle, son, daughter, friend, family, love, fine, thanks, one, two, three, four, five
Грамматический материал	Глагол <b>have/has got</b> , числительные 0-10, артикль <b>a/an</b>
Познавательный/ страноведческий аспект	Типичная английская семья. Уклад жизни в английской семье. Вежливое поведение англичан. Лондон и его основные достопримечательности.
Наглядность/ оборудование	Куклы, картинки по теме «Семья», счётный материал, презентация «Лондон».

Семья. (18 часов)		
№	Тема	Количество часов
1	Моя семья. Лексика по теме.	2
2	Грамматическая конструкция have/has got (утверждение, отрицание, вопрос)	5
3	Артикль a/an	2
4	Типичная английская семья.	1
5	Рассказ о своей семье или семье своего друга.	2
6	Уклад жизни в английской семье.	1
7	Вежливое поведение англичан.	2
8	Лондон и его основные достопримечательности.	2
9	Числительные 0-10	1

## Раздел 3. Игрушки. (23 часа)

Речевой материал /предметное содержание речи	Названия игрушек, животных. Обучающиеся рассказывают, какие у них есть игрушки/животные, в каком количестве.; учатся описывать их при помощи прилагательных (в том числе цвет), пересчитывать, выражать своё отношение к ним, предлагать совместные занятия, выражать своё желание чем-либо заняться.
Языковой материал	ЛЕ: 55 toy, doll, teddy bear, ship, train, ball, plane, Lego, computer, robot, house, telephone, number cat, frog, dolphin, penguin, dog, mouse, horse, cow, chick, hare, monkey, pony, camel, cat, kitten, puppy, zoo grey, black, green, brown, yellow, white eight, nine, ten, many (how many) little, big, funny like, draw, play, jump, run, want, ride, let's too, and, with, it
Грамматический материал	Множественное число существительных. Счёт до 10. Прилагательные. Глаголы. Местоимение <b>it</b> .
Познавательный/	Любимые игрушки английских и американских детей.

страноведческий аспект	США – вторая англоговорящая страна, её столица Вашингтон. Микки-Маус – герой американских мультфильмов.
Наглядность/оборудование	Разнообразные игрушки, фигурки животных, картинки, счётный материал, цветная бумага и карандаши, презентации «Игрушки», «США». Возможно посещение игровой комнаты (при её наличии в начальной школе).

Игрушки. (23 часа)		
№	Тема	Количество часов
1	Названия игрушек, животных.	2
2	Мои любимые игрушки.	1
3	Мои любимые игрушки. Цвета.	2
4	Модальный глагол Can (утверждение, отрицание, вопрос)	5
5	Что может делать моя игрушка.	1
6	Множественное число существительных.	3
7	Любимые игрушки английских и американских детей.	2
8	США – вторая англоговорящая страна, её столица Вашингтон.	2
9	Микки-Маус – герой американских мультфильмов.	1
10	Умение выражать свое отношение.	2
11	Союзы and, but	2

#### Раздел 4. Игры. (10 часов)

Речевой материал /предметное содержание речи	Любимые игры и занятия российских детей и детей Великобритании и США. Отношение к разным играм и занятиям.
Языковой материал	ЛЕ: 25 Bike, scooter, park, merry-go-round, big wheel, game, playground, swing, children, they, we, boy, girl, board game, at home, piano, guitar, book Go, roller-skate, skip, do, watch television, read, sing, dance
Грамматический материал	Определенный артикль <b>the</b> . <b>Present Simple</b> 3-е лицо единственного числа. Вопросы с <b>do/does</b> и ответы на них. Местоимения <b>we, they</b> .
Познавательный/ страноведческий аспект	Игры английских и американских детей: <b>seesaw, hide-and-see, leapfrog, marbles, hop-scotch, tag, snakes and ladders, scrabble</b>
Наглядность/оборудование	Презентация «Игры», оборудование для игр – мяч, скакалки, мел и пр. Возможно использование спортзала, выход на спортплощадку или площадку для игр.

Игры. (10 часов)		
№	Тема	Количество часов

1	Любимые игры и занятия российских детей и детей Великобритании и США.	3
2	Отношение к разным играм и занятиям.	2
3	Определенный артикль <b>the</b> .	2
4	<b>Present Simple</b> 3-е лицо единственного числа. Вопросы с <b>do/does</b> и ответы на них.	3

## 2-й год (68 часов)

### «Мир игр и стихов».

#### Раздел 1 «Весёлая фонетика». (19 часов)

Речевой материал /предметное содержание речи	Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [ m ], [ f ], [ g ], [ t ], [ d ], [ l ] и т.д. Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [ e ], [ j: ], [ i ], [o:], [ Λ ], [ э:], и др. Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [ w ], [ h ], [ ŋ ], [ r ], [ ai ], [ θ ] и др. Долгие и краткие гласные.
Языковой материал	<b>Фонетические игры:</b> <i>Повторюшки. Рыбы. Пчёлы. Любопытный кролик. Горы. Колокольчик. Thank you. Эхо. Научи куклу. Соедини линии. Хлопни в ладошки. Испорченный телефон. Комары и осы. Foreign speakers. Strange sounds. Слышу - не слышу. Верно - не верно</i> и другие <b>Фонетические сказки.</b> <b>Стихотворения:</b> <i>Are You Sleeping; Humpty Dumpty; Bar, Bar Black Sheep; Lazy Mary; Little Miss Muffet; The muffin man; Bow-wow says the dog; Pussy-cat; Little Girl</i> и другие.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Английские народные детские стихотворения Nursery Rhymes. Переводы С.Я. Маршака и К.И. Чуковского. Английские пословицы и приметы.
Наглядность/ оборудование	Знаки фонетической транскрипции. Презентации к стихотворениям. Аудиосопровождение. Игрушки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки.
Методические рекомендации	Способ определения результативности - конкурс чтецов, знатоков знаков транскрипции, иллюстраторов английских стихотворений и т.п. На итоговое занятие приглашаются родители.

#### Раздел 2 «Весёлые буквы». (17 часов)

Речевой материал	Английские буквы. Правильное написание букв. Строчные
------------------	---

/предметное содержание речи	и прописные. Гласные и согласные. Алфавит. Праздник алфавита.
Языковой материал	<b>Игры с алфавитом:</b> Путаница. Анаграммы. Не ошибись. Кто больше. Вспомни буквы. Найди букву. Найди пару. Угадай букву. Охота на буквы. Магазин игрушек и другие <b>Стихотворение:</b> The three little kittens.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Английское народное детское стихотворение <b>The three little kittens</b> . Перевод С.Я. Маршака.
Наглядность/ оборудование	Карточки с буквами. Алфавит. Презентации по алфавиту. Компьютерные игры связанные с алфавитом. Аудиосопровождение. Игрушки, карточки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки. Сценарий «Праздника алфавита».
Методические рекомендации	Весь цикл занятий по этой теме – освоение алфавита через игры и стихи (в дополнение к урокам основного курса) и подготовка мероприятия «Праздник алфавита». Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии, конкурсах знатоков английских букв, инсценировка стихотворения <b>The three little kittens</b> и т.п. В этом разделе дети знакомятся с драматизацией литературного произведения. На итоговое занятие приглашаются родители.

### Раздел 3. «Давайте поиграем!» (16 часов)

Речевой материал /предметное содержание речи	Лексические настольные игры. Правила игры. Оборудование для настольных игр. Игра «Будьте добры к животным!» (цвета) Игра «Мороженое-мечта» (фрукты и ягоды) Игра «Украшаем пиццу» (овощи) Игра «Кто быстрее соберёт портфель» (школьные вещи) Игра «Родословное дерево» (родственники) Игра «Английский завтрак». (продукты) Игра «Накрой на стол» (посуда) Игра «Одежда для мальчика/девочки» (одежда) Игры придумываем сами.
Языковой материал	A dice, start, a counter, finish, roll again, hurry up, miss a turn, come on, throw, pass, it's my turn, who's next (лексика ко всем последующим урокам). Purple, red, blue, orange, green, yellow, brown, grey, white, black Banana, pear, cherry, orange, grapes, plum, strawberry, apricot, lemon, apple Onion, pea, tomato, red pepper, cucumber, lettuce, cabbage, potatoes, carrot Ruler, exercise book, eraser, pencil-case, chalk, paints, text-book, brush, pen, sharpener, book, pencil, calculator, felt-tip pen Mother, father, brother, sister, cousin, grandmother,

	<p>grandfather, uncle, aunt, great-grandmother, great-grandfather.</p> <p>Bacon, cereal, butter, marmalade, milk, tea, roll, orange/grapefruit/tomato juice, toasts, coffee, mushrooms, sausage, fried eggs</p> <p>Fork, knife, napkin, spoon, pepper, soup-plate, glass, small plate, salt, candle, flowers, for dessert</p> <p>Trainers, dress, jacket, scarf, cap, shirt, yeans, shoes, hat, tights</p>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	<p>Правила игры в настольные игры. Вежливое и дружелюбное поведение в игре. Дизайн: украшение мороженого фруктами, украшение пиццы. Родословное древо. Как собирать портфель. Английский завтрак. Как сервируют стол. Культура в одежде. Разработка собственной настольной игры.</p>
Наглядность/ оборудование	<p>Карандаши, фломастеры, фишки, кубики, раскраски, бумага, картинки, муляжи. Нарисованные или распечатанные настольные игры.</p>
Методические рекомендации	<p>На всех занятиях данного раздела происходит активное пополнение словарного запаса обучающихся, отрабатывается произношение, начинается работа над чтением отдельных слов и коротких предложений. Каждое занятие – новая игра. К каждой игре подбираются стихотворения по теме игры.</p> <p>Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии: конкурс знатоков английских слов, конкурс рисунков, выполненных на занятиях по данной теме, игровые конкурсы или разработка собственной игры (в зависимости от возможностей обучающихся).</p> <p>На итоговое занятие приглашаются родители.</p>

#### Раздел 4. « Наша первая сказка» (16 часов)

##### Теремок

Речевой материал /предметное содержание речи	<p>Сказка «The wooden house» / «Теремок» Текст сказки, пьеса.</p>
Языковой материал	<p>Wooden, field, nobody, answer, ask, together a hare, climb, roar, a bear, a mouse, a frog, roof, crush, scared, run away, in different directions</p> <p><b>«Сказочная» лексика:</b> Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while</p> <p>There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived</p> <p><b>Знакомство с Past Simple:</b> stood, ran, went, began, answered, asked, jumped, came, climbed, crushed, roared и др.</p>
Познавательный/ страноведческий	<p>Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.</p>



/развивающий аспект	Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 6-8 проводятся в актовом зале на сцене.

### 3-й год (68 часов)

#### «Мир сказки и театра».

#### Раздел 1. Три поросёнка - (19 часов)

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Three little pigs» / «Три поросёнка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Build, a pig, the first, the second, the third, straw, wood, bricks, clever, fence, ready, wolf, knock, horrible, blow, fall down, shout, wait, idea, fire, smoke, chimney, crash.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 6-9 проводятся в актовом зале на сцене.

## Раздел 2. Рождественский праздник (17 часов).

Речевой материал /предметное содержание речи	Рождество. Санта Клаус. Подготовка к Рождеству. Празднование Рождества. Рождественские открытки. Письма Санта Клаусу. Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”.
Языковой материал	Christmas, Jesus Christ, was born, Christmas tree, fire-place, New Year’s Day, visit, bring, Christmas card, send, presents, decorate, lights, toys, decoration, Christmas Eve, Father Christmas, stockings, hang, put, meal, traditional, turkey, Christmas pudding.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Рождество в Великобритании и США. История праздника. Традиции. Сравнение английских традиций с российскими.
Наглядность/ оборудование	Сценарий Рождественского праздника. Аудиозаписи – рождественские песни. Картинки. Реквизит для мероприятия. Презентация «Рождество».
Методические рекомендации	Рождественские традиции – 2 занятия Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над сценарием – 1 занятие Репетиции, оформление зала – 2 занятия Проведение праздника – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – участие в рождественском мероприятии (выступление в какой-либо роли, стихотворения, песни, участие в конкурсах). Сценарий подбирается заранее с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 5-7 проводятся в актовом зале у новогодней ели.

## Раздел 3. Красная шапочка (14 часов)

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Little Red Riding Hood» / «Красная шапочка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Coat, hood, story, wear, woodcutter, ill, careful, to be afraid, basket, wardrobe, night-cap, ears, hands, teeth, tummy, ache, splash
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители.

	<p>Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>Занятия 7-10 проводятся в актовом зале на сцене.</p>
--	---

#### **Раздел 4. Маленькая рыжая курочка (18 часов)**

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The Little Red Hen» / «Маленькая рыжая курочка» Текст, пьеса.
Языковой материал	chicken, hen, tail, eyes, ears, duck, dog, cat, little, short, funny, grey, brown, black, white, yellow seeds, count, plant, don't want, play, help, swim, can, work, mouse, ball bread, make, hungry, give, nice, kind, usually
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	<p>Чтение и задания по чтению – 3 занятия.</p> <p>Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие.</p> <p>Работа над текстом пьесы – 1 занятие</p> <p>Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия</p> <p>Презентация спектакля – 1 занятие.</p> <p>На спектакль приглашаются родители.</p> <p>Способ определения результативности – выполнение заданий по чтению, участие в постановке.</p> <p>Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>Занятия 6-8 проводятся в актовом зале на сцене.</p> <p>Сказку можно взять из учебника И.Н. Верещагиной (2 класс). Интересный сценарий кукольного спектакля предложен в журнале «Английский язык в школе» № 4 за 2008 год</p>

#### **4-й год (68 часов)**

##### **«Мир сказки и театра».**

#### **Раздел 1. Три медведя (19 часов)**

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The story of the three bears» (Goldilocks and the Three Bears) / «Три медведя» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Once upon a time there was/were, middle sized, a special bowl for porridge, chair, bed, pour, Goldilocks, spoon, break,

	<p>too hard (soft, heavy, cold, hot), it's just right, fall asleep, comfortable, scream</p> <p><b>«Сказочная» лексика:</b> Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while</p> <p>There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived</p> <p><b>Past Simple глаголов:</b> was/were, lived, had, made, came, knocked и т.д.</p>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	<p>Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским. В английском варианте девочку, попавшую в жилище медведей, зовут Златовласка (англ. Goldilocks) На русском языке широкое распространение получила в пересказе Льва Толстого.</p>
Наглядность/ оборудование	<p>Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.</p>
Методические рекомендации	<p>Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия.</p> <p>Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие.</p> <p>Работа над текстом пьесы – 2 занятия.</p> <p>Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия</p> <p>Презентация спектакля – 1 занятие.</p> <p>На спектакль приглашаются родители.</p> <p>Способ определения результативности – участие в постановке.</p> <p>Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>Занятия 7-9 проводятся в актовом зале на сцене.</p>

## Раздел 2. Гадкий утёнок (17 часов)

Речевой материал /предметное содержание речи	<p>Сказка «The Ugly Duckling» / «Гадкий утёнок»</p> <p>Текст сказки, пьеса.</p>
Языковой материал	<p>Duck, duckling, break, come out, ugly, beak, hen, sad, laugh, silly, cry, insect, hide, cook, smell, food, bird, beautiful, fly, wings, tired, smile, face, water, swan, shy, happy, grass</p> <p><b>«Сказочная» лексика:</b> Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while</p> <p>There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived</p> <p><b>Past Simple и Present Simple</b></p>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	<p>Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.</p>
Наглядность/	<p>Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий</p>

оборудование	сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 1 занятие. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятие Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 5-7 проводятся в актовом зале на сцене.

### Раздел 3. Золушка (14 часов)

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Cinderella» / «Золушка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Cinderella, step-mother, step-sister, have to, dress, shoes, ball, prince, palace, to be allowed to, tonight, fairy, godmother, suddenly, don't worry, coach, must, midnight, lady, nice-looking, pretty, dance, slipper, stairs, kingdom, furious, wife, wedding <b>«Сказочная» лексика:</b> Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived <b>Past Simple и Present Simple</b>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 7-10 проводятся в актовом зале на сцене.

--	--

#### Раздел 4. Белоснежка и семь гномов (18 часов)

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Snow White» / «Белоснежка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Woman, proud, mean, magic, looking-glass, jealous, beautiful, huntsman, cottage, rest, tiny, dwarf, sleep, precious stones, alive, poison, die, apple, crystal coffin, fall in love, kiss, get married, happily, open, dress as, to be asleep <b>«Сказочная» лексика:</b> Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived <b>Past Simple и Present Simple</b>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 6-8 проводятся в актовом зале на сцене.

#### ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны. Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

После каждого года обучения педагогу стоит провести показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

I. **Вводный курс «Учись – играя!»** - 1 класс (пропедевтический курс). Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с английскими звуками, получают первые представления об англоязычных странах и их культуре.

Актуальность данной части программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения английскому языку и эффективной внеурочной деятельности во 2 классе.

Так как основная часть детей этого возраста ещё не читает даже на своём родном языке, обучение английскому языку происходит *в устной форме*. Обучение чтению и письму не предусмотрено данной программой в 1 классе.

Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению английского языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности.

II. **«Мир игр и стихов»** - 2 класс. На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

III. **«Мир сказки и театра»** - 3-4 класс. Этот этап обучения английскому языку в урочной деятельности - очень ответственный и, с нашей точки зрения, самый сложный в курсе начального обучения английскому языку. Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. На смену игровой деятельности на уроке все больше приходит учебная.

*Драматизация* во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных

народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 3-4 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов.	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
<b>1-й год обучения</b>					
<b>Вводный курс «Учись – играя!»</b>					
1.	Давайте познакомимся!	17	8	9	В игровой форме овладевают основными видами речевой
2.	Семья.	18	9	9	



3.	Игрушки.	23	11	12	деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с английскими звуками, получают первые представления об англоязычных странах и их культуре..
4.	Игры.	10	5	5	
Итого:		<b>68</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	

### 2-й год обучения

#### «Мир игр и стихов»

1.	Весёлая фонетика.	19	9	10	В игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов.
2.	Весёлые буквы.	17	8	9	
3.	Давайте поиграем!	16	8	8	
4.	Наша первая сказка «Теремок».	16	8	8	
Итого:		<b>68</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	

### 3-й год обучения

#### «Мир сказки и театра»

1.	Три поросёнка.	19	10	9	Овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся.
2.	Рождественский праздник.	17	9	8	
3.	Красная шапочка	14	7	7	
4.	Маленькая рыжая курочка.	18	9	9	
Итого:		<b>68</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	

### 4-й год обучения

#### «Мир сказки и театра»

1.	Три медведя.	19	10	9	Овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. Работа над чтением и
2.	Гадкий утёнок.	17	9	8	
3.	Золушка.	14	7	7	
4.	Белоснежка и семь гномов.	18	9	9	

					драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся.
	Итого:	<b>68</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*</b>		
1	И. Н. Верещагина. Книга для учителя для 1 класса. Москва «Просвещение».	
2	Пособия по страноведению Великобритании и англоговорящих стран.	
3	Двухязычные словари.	
4	Верещагина, И.Н. Английский язык: учебник для 1 кл. школ с углубл. изучением англ.яз.	
5	Верхогляд, В.А. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ. яз. в мл. классах.	
6	Верхогляд, В.А. Английские народные сказки: Кн. для чтения на англ. яз.	
<b>2. Печатные пособия</b>		
1	Алфавит (настенная таблица).	
2	Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка.	
3	Флаги стран(ы) изучаемого языка	
<b>3. Технические средства обучения</b>		
1	Мультимедийный компьютер.	
2	Аудио-центр (аудиомагнитофон).	
3	Web-камера.	
4	Мультимедийный проектор.	
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>		

1	Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка.		
2	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте для начальной ступени обучения.		
5. Игры и игрушки			
1	Обучающие игры и игрушки по темам курса.		
6. Оборудование кабинета			
1	Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.		
2	Экспозиционный экран (на штативе или навесной).		
3			
4		Укладки для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).	
5		Шкаф 5-х секционный (с остеклённой средней секцией).	
		Сетевой фильтр-удлинитель (5 евро розеток).	