

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей»  
(МАОУ «Лицей»)**

ПРИНЯТО  
на заседании кафедры  
учителей начальных классов  
от 25.08.2016г. № 4



УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МАОУ «Лицей»  
от 31.08.2016г. № 111

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
начального общего образования  
«Сделаем сами своими руками»  
на 2016-2017 учебный год**

**Количество часов в год: 68 часов**

**Количество часов в неделю: 2 часа**

**разработал:**

Нягу Елена Ивановна,  
педагог дополнительного образования МАУ ДОД ДДТ

г.Тобольск, 2016г.

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Сделаем сами своими руками»

### Результаты освоения курса

**Личностными результатами** изучения курса «Сделаем сами своими руками» во втором классе является формирование следующих умений:

- ✓ оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- ✓ называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
- ✓ совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Сделаем сами своими руками» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ✓ учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ✓ добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- ✓ донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- ✓ слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Сделаем сами своими руками» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

#### **знать**

- ✓ что такое оригами;
- ✓ основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ условные обозначения к схемам;
- ✓ названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- ✓ технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ способы разметки: сгибанием;
- ✓ способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- ✓ виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

#### **уметь**

- ✓ под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- ✓ с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- ✓ различным приемам работы с бумагой;
- ✓ следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ✓ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Программа нацелена на достижение

- ✓ воспитательных результатов 1 уровня результатов: приобретение школьниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.
- ✓ Воспитательных результатов 2 уровня: приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

### **Содержание программы**

#### **Способы предъявления и объяснения материала**

На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. В методической литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Островок в пруду». Она рассчитана на несколько занятий. Каждое изделие (рыбка, бабочка, головастики, жучок, жаба) делается на от-

дельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ.

Прежде чем разрешить ученикам приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь.

### **Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

1. Составление альбома лучших работ.

2. Проведение выставок работ учащихся:

– в классе,

– в школе,

3. Участие в ежегодной городской выставке детского прикладного и технического творчества.

### Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Беседа по охране труда	1	-	1
2.	Правила поведения на занятиях	1	-	1
4.	Знакомство с оригами. Стилизованный цветок	0	1	1
4.	Лисёнок и собачка	0	1	1
5.	Котик и бычок	0	1	1
6.	Яхта и пароход	0	1	1
7.	Композиция «Кораблики в море»	0	1	1
8.	Стаканчик и фуражка»	0	1	1
9.	Синица и снегирь	0	1	1
10.	Композиция «Птицы в лесу»	0	1	1
11.	Кролик и щенок	0	1	1
12.	Курочка и петушок	0	1	1
13.	Композиция «Домашние птицы на лужайке»	0	1	1
14.	Ворона	0	1	1
15.	Сказочная птица	0	1	1
16.	Сова	0	1	1
17.	Подснежник	0	1	1
18.	Рыбка	0	1	1
19.	Бабочка	0	1	1
20.	Открытка «Букет гвоздичек»	0	1	1

21.	Бутоны роз. Композиция «Букет роз»	0	1	1
22.	Головастик и жук	0	1	1
23.	Жаба	0	1	1
24.	Композиция «Островок в пруду»	0	1	1
25.	Яхта	0	1	1
26.	Пароход и подводная лодка	0	1	1
27.	Лилия	0	1	1
28.	Нарцисс	0	1	1
29.	Волшебный цветок	0	1	1
30.	Парусный кораблик- гонки на столе	0	1	1
31.	Дедушка Мороз	0	1	1
32.	Снегурочка	0	1	1
33.	Поделки из природного материала	0	6	6
34.	Поделки из спичек	0	8	8
35.	Игрушки из клеёнки	0	6	6
36.	Базовая форма «Треугольник»	0	3	3
37.	Базовая форма «Воздушный змей»	0	3	3
38.	Базовая форма «Двойной треугольник»	0	3	3
39.	Базовая форма «Двойной квадрат»	0	3	3
40.	Базовая форма «Конверт»	0	4	4
	ИТОГО:	2	66	68

**Основное содержание (68 часов)**

**Беседа по охране труда. Правила на занятиях (2 часа)**

**Входная диагностика** (Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»).

**Знакомство с оригами (1 час)**

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

**Поделки из бумаги (оригами) (29 часов)**

**Поделки из природного материала (6 часов).**

Правила сбора и хранения природного материала. Изготовление панно, объемных композиций, посуды.

**Поделки из спичек (8 часов)**

Правила работы со спичками. Склеивание и другие виды скрепления. Построение домиков, колодца, игры со спичками.

**Игрушки из клеёнки (6 часов)**

Правила работы с клеёнкой. Способы скрепления деталей. Работа по шаблону.

**Базовые формы:**

**«Треугольник» (3 часа);**

**«Воздушный змей» (3 часа);**

**«Двойной треугольник» (3 часа);**

**«Двойной квадрат» (3 часа);**

**«Конверт» (4 часа)**

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

**Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»**

**I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.**

**1 год обучения** – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

**II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.**

**1 год обучения** – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

### **III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.**

**1 год обучения** – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

**IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.**

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

**V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.**

Оцениваются такие умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.



### Календарно-тематический план

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля	Примечание
1	Беседа по охране труда	Беседа. Входная диагностика.	1	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Слушание	Диагностика	
2	Правила поведения на занятиях	Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	1	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой, ножницами.		
3	Знакомство с оригами. Стилизованный цветок	Демонстрация складывания базовой формы Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
4	Лисёнок и собачка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
5	Котик и бычок	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
6	Яхта и пароход	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике	Выставка	

				дуктивный методы.	«оригами».		
7	Композиция «Кораблики в море»	Изготовление модели по плану (схемам). Оформление композиции по теме.	1	Практическое занятие. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка	1 композицию оформляют 4 человека.
8	Стаканчик и фуражка»	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
9	Синица и снегирь	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и иллюстративный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
10	Композиция «Птицы в лесу»	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	1	Практическое занятие. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка	1 композицию оформляют 4 человека.
11	Кролик и щенки	Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и иллюстративный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
12	Курочка и петушок	Изготовление модели по плану (схемам).	1	Практическое занятие, соревнование. Практический, репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
13	Композиция «Домашние птицы на лужайке»	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	1	Практическое занятие, соревнование. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка	1 композицию оформляют 4 человека.
14	Ворона	Изготовление модели по плану (схемам).	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
15	Сказочная птица	Изготовление модели по плану (схемам).	1	Практическое занятие, соревнование. Практи-	Работа с бумагой в технике	Выставка.	

				ческий, репродуктивный и индивидуальный методы.	«оригами».		
16	Сова	Изготовление модели по плану. Диагностика по итогам 1 полугодия	1	Практическое занятие, соревнование. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка. Диагностика	
17	Подснежник	Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие, соревнование. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
18	Рыбка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
19	Бабочка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
20	Открытка «Букет гвоздик»	Изготовление модели по плану, сборка открытки для мамы и бабушки.	1	Практическое занятие. Практический, исследовательский и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами», аппликация.	Выставка.	
21	Бутоны роз. Композиция «Букет роз»	Изготовление модели по плану. Готовим подарок маме.	1	Практическое занятие. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка	1 композицию оформляют 4 человека.
22	Головастик и жук	Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
23	Жаба	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	

24	Композиция «Островок в пруду»	Изготовление модели по плану. Оформление выставки.	1	Практическое занятие. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка	Одну композицию оформляют все.
25	Яхта	Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
26	Пароход и подводная лодка	Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
27	Лилия	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
28	Нарцисс	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
29	Волшебный цветок	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
30	Парусный кораблик-гонки на столе	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам..	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
31	Дедушка Мороз	Диагностика по итогам года. Выставка.	1	В форме праздника. Исследовательский метод.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка. Диагностика	
32	Снегурочка	Диагностика по итогам года. Выставка.	1	Исследовательский метод.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
33	Поделки из природного материала	Изготовление поделок из природного материала	6	Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с листьями, ветками, шишками, семечками	Выставка	

	ла						
34	Поделки из спичек	Изготовление моделей из спичек	8	Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа со спичками, клеем, нитками	Выставка. Диагностика	
35	Игрушки из клеёнки	Работа с клеёнкой	6	Практическое занятие, игра.	Работа с различного вида клеёнкой	Выставка. Диагностика	
36	Базовая форма «Треугольник»	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	3	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
37	Базовая форма «Воздушный змей»	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	3	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
38	Базовая форма «Двойной треугольник»	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	3	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
39	Базовая форма «Двойной квадрат»	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	3	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
40	Базовая форма «Конверт»	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	4	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
	ИТОГО:		68 ч.				

### **Учебно- методическое сопровождение:**

- 1.Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
- 2.Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
- 3.Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА

### **Интернет ресурсы:**

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>